

Algemene informatie

Welkom bij Uitgeverij Passage op Internet

Uitgeverij Passage is een zelfstandige uitgeverij die jaarlijks ongeveer twintig nieuwe titels uitbrengt, bestemd voor de landelijke boekenmarkt. Op deze website staan alle leverbare titels vermeld en is het mogelijk onze boeken te bestellen. Ook hebben we speciaal voor de bezoekers van de website altijd een aantal aanbiedingen.

Uitgeverij Passage is gevestigd in Het Paleis (ons adres: Boterdiep 117, Groningen; lees hier over de bereikbaarheid)

Uitgeverij Passage is actief op de volgende gebieden:

Literatuur >> Het literaire fonds van Uitgeverij Passage bevat werk van veelal jonge Nederlandstalige schrijvers en dichters. Dat levert bijzondere boeken op voor nieuwsgierige en eigenzinnige lezers. Die eigenzinnigheid vind je ook bij de uitgeverij: een literaire uitgeverij die nou eens niet in de grachtengordel is gevestigd, maar in literatuurstad Groningen.

De literaire uitgaven worden uitgegeven in een opvallende vormgeving. De boeken zijn bovendien echt ingenaaid (in plaats van alleen gelijmd), hetgeen er niet alleen voor zorgt dat ze prettig in de hand liggen, maar ook een grotere duurzaamheid waarborgt. Soms worden uitgaven ook nog gebonden uitgevoerd. Geïnteresseerd in proza en poëzie, in een roman, verhalen, bloemlezing of dichtbundel? Je kunt er alles over lezen op deze website.

Non-fictie >> Hier brengt Passage documenten over diverse onderwerpen, zoals plattelandscafés, de biografie van Havank, geschiedenis van de scheepvaart, Groningana (boeken over Groningen), muziek, theater, toeristische boeken en incidenteel actuele onderwerpen. In de rubrieken hiernaast staan de leverbare uitgaven vermeld.

Wetenschap >> Diverse wetenschappelijke publicaties veelal afkomstig van medewerkers van de Rijksuniversiteit Groningen.

Kijk voor alle verder informatie lekker rond op onze site. Bestellen kan hier ook gemakkelijk. Belangrijk om te weten is nog dat Uitgeverij Passage voor bestellingen binnen Nederland geen verzendkosten in rekening brengt.

Anton Scheepstra, uitgever.

antonscheepstra@uitgeverijpassage.nl

Nieuwsbrief: Blijf op de hoogte van nieuwe uitgaven, nieuwtjes en aanbiedingen van Uitgeverij Passage en meld je aan voor de nieuwsbrief via info@uitgeverijpassage.nl

En lees voor nieuws ook ons weblog: <http://boterdiep117.blogspot.nl/>

Op Facebook vind je Uitgeverij Passage ook: <http://www.facebook.com/pages/Uitgeverij-Passage/311829405519934>

En op twitter: @uitpassage

De prijzenkast:

Prijzen, benoemingen, nominaties, onderscheidingen en andere mijlpalen van auteurs van Uitgeverij Passage:

- * Mowaffk Al-Sawad won in maart 2002 de El Hizra literatuurprijs
- * Hedwig Baartman is van 2013 tot 2015 statsdichter van Hoorn
- * Heleen Bosma is van 2013 tot 2015 Dichter bij Overijssel (oftewel: provinciedichter), nadat ze eerder al stadsdichter van Deventer was.
- * Doeko Bosscher stond in 2004 met Strandvondst op de longlist van de Debutantenprijs
- * Anton Brand werd tijdens de Van der Leeuwlezing 2003 benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw
- * Anneke Claus kreeg in 2006 het Belcampo-stipendium van de provincie Groningen en was van 2009-2011 de vierde stadsdichter van Groningen
- * Daniël Dee was in het academisch jaar 2000-2001 samen met Petra Else Jekel de eerste Huisdichter van de Rijksuniversiteit Groningen. Van 20-13 tot 2015 is hij stadsdichter van Rotterdam
- * Bart FM Droog was de eerste stadsdichter van Groningen (van 2002-2005) en van 2008 tot 2010 Gemeentedichter van Emmen.
- * Bart FM Droog, Tjitse Hofman en Jan Klug wonnen als de Dichters uit Epibreren de Johnny van Doornprijs voor de Gesproken Letteren (2003); in 2001 kregen De Dichters uit Epibreren ook al de Rottend Staal Award.
- * Sieger M. Geertsma kreeg in 2002 als lid van 'Gewassen' het Hendrik de Vries-stipendium van de gemeente Groningen, was in 2003 genomineerd voor de C. Buddingh'-prijs en won in 2010 de Tine Clevering-Meijer Prijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen
- * Petra Else Jekel was samen met Daniël Dee de eerste huisdichter van de Rijksuniversiteit Groningen.
- * Ronald Ohlsen was de tweede stadsdichter van Groningen (2005-2007)
- * Joost Oomen won in 2011 het Hendrik de Vries-stipendium en is de huidige Stadsdichter van Groningen (tot januari 2015)
- * Diana Ozon ontving in 2005 de Ruigoord Trofee, die overigens eerder ook al eens aan Simon Vinkenoog was toegekend.
- * Herman Sandman verkreeg in 2008 de eerste Groninger persprijs, en in 2011 won het de prijs voor Het Beste Groninger Boek met zijn verhalenbundel 'De dronken rechtsbuiten'.
- * Albertina Soepboer kreeg voor haar gedichten in 1996, 1997 en 1998 de Rely Jorritsma-prijs
- * Rosa Timmer won in 2010 het Hendrik de Vries Stipendium en drie maanden later een oorkonde voor het Jong Journalistiek Talent van het Genootschap Groninger Persprijs
- * Simon Vinkenoog was in 2004 de tweede Dichter des Vaderlands
- * Het publiek verkoos Tegengif van Judith Visser tot het Beste Rotterdamse Boek van 2006 en de opvolger Tinseltown tot het Beste Rotterdamse Boek van 2007.
- * Nyk de Vries kreeg in 2010 het Belcampo Stipendium van de Provincie Groningen
- * Willem Jan van Wijk kreeg in 2002 het Belcampo-stipendium van de provincie Groningen

Aanvullende informatie:

Optredens van schrijvers en dichters:

De meeste auteurs van Uitgeverij Passage verzorgen ook optredens.

Informeer bij Uitgeverij Passage en boek ze bij de Stichting SSS

Om inzicht te geven: schrijvers en dichters van Uitgeverij Passage traden onder meer op bij en tijdens:

noem maar een boekpresentatie, tal van literaire activiteiten, Dichters in de Prinsentuin, Poëziemarathon, Gedignag, Poëet en Date show, het literariteitenkabinet, Wintertuin, Dichter aan huis (Literair Paspoort), Antwerpen Wereldboekenhoofdstad, Schrijvers en Boekdagen, Wintertuin, Het Tuinfeest Deventer (Theater Bouwkunde), Nacht van de Poëzie, Poetry International, Border Kitchen, Doe Maar Dicht Maar, Lowlands, Oerol Terschelling, Noorderzon, Het woord in Ruigoord en Vurige Tongen in Ruigoord, Het Winternachten Festival, De Nachten, Pop vs Poetry, Maatregel, Diogenes, De Dichtclub van café Marleen, Schrijvers aan de tand, Weerwoord, Dichtvorm, Poëzierevue, School der Poëzie, PEN Poëziedag, PodiumWerelddichters, Festival de Beschaving, Geen Daden Maar Woorden, Fries Straatfestival, Poëzienacht van het Oosten, Cultureel Festival Virus, TaalTheaterNacht Emmen, Flauwecult festival, Dichter bij de Dijk Delfzijl (Stichting De Muze), de Noordelijke Schrijfdag, No(o)rdschrift, Herfstschrift, Winterschrift, Boekrock, Schrijver & Caravan, Stichting 4-5 mei, de VerDichting (meerdaags audio-visueel festival), Flanor, Pop vs Poetry, Dode Dichters Live, Proeflokaal, Het Lezersfeest in Rotterdam, Crossing Border (Den Haag), Kunstlicht im Dunkeln (Oldenburg), Dichter bij Foltz (Meeden), Zuiderzinnen (Antwerpen), Battle of the Poets (van Flanor), Zeuvendaagse, Poëzie pakt de stad in en uit (Groningen), boekenboot tijdens WinterWelvaart, Literaturia tijdens Noorderzon, containers van Noorderzon; Het Grote Gebeuren in Groningen, Zomerzinnen in Drenthe, Letters met Spetters, de culturele zondag in Het Paleis, de Paleis Revue, het Paleis Podium, de eindejaarsshow, dichtstad Groningen, Silo Passage, Privé bij Passage;

en op en in: Vera Groningen, Simplon, OOG-tv, het Zernike College, Rijksuniversiteit Groningen (RUG), Usva (o.a. Proza Proeven), Images, Puddingfabriek, Prinsentheater, Universiteitstheater, Grand Theatre, Schouwburgcafé De Souffleur, café De Minnaar, café De Kale Jonker, café De Wolthoorn, Jazzcafé De Spieghele, De Bonte Koe (thans: Het Heerenhuys), Huis de Beurs, Huize Maas, café Marleen (de Dichtclub), Paradiso, De Melkweg, Ahoy Rotterdam, Beurs van Berlage, Fort de Hel, Rijksmuseum Twenthe in Enschedé, Leidsepleintheaters, Paleis voor Schone Kunsten Brussel, Perdu Amsterdam, JOOT Amsterdam, Kunstsuper Rotterdam, Kerk Ruigoord, Tivoli Utrecht, Vredenburg Utrecht, Harmonie Leeuwarden, Theater Romein Leeuwarden (o.a. tijdens het Friese Boekenbal), 013, Werftheater, LUX Nijmegen, ORKZ, Benzinebar, Openbare Bibliotheek, Provinciehuis (Belcampo stipendium), Groninger Museum, Stadhuis Groningen, Provinciehuis Groningen, Kunsthuis SYB, De Pudding, NP3, Qlub, Literair Lokaal (Schrijversschool), Flanor, Epibreren, Het Paleis Groningen, de Oosterpoort, de Graansilo, De Culturele Onderneming, Openbare Bibliotheek Groningen, Noorderzon, De Kring Amsterdam en vele boekhandels;

en bij boekpresentaties van Uitgeverij Contact, Uitgeverij 521, Uitgeverij Kleine Uil, Bornmeer, Uitgeverij Conserve, Uitgeverij De Bezige Bij, Uitgeverij Prometheus, Uitgeverij De Geus, Uitgeverij Monnier, De Windroos, De Contrabas, De Hondsrug Pers, Uitgeverij Passage zelf en andere.

Schrijvers en dichters van Uitgeverij Passage zijn te boeken via de Stichting Schrijver School Samenleving. Contact opnemen met Uitgeverij Passage kan altijd ook, vooral als het gaat om creatieve invullingen.

Informatie over de uitgever:

Anton Scheepstra is behalve uitgever van Uitgeverij Passage actief in het literaire leven van Groningen en Noord-Nederland:

- voorheen als voorzitter van het stichtingsbestuur en organisatiebureau van de Stichting Poëziemarathon, als bestuurslid van Dichters in de Prinsentuin en als redactielid bij LetterEnStad.

- mede-initiator en enige tijd bestuurslid van de Stichting Literaire Activiteiten Groningen (SLAG) (sinds december 2010 teruggetreden)
- als redacteur van <http://boterdiep117.blogspot.com>, het nieuwsblog van de uitgeverij
- als participant van de Samenwerkende Groningers
- als adviseur / presentator / interviewer op aanvraag
- lid van de programmacommissie van Het Paleis Groningen.
- was voorheen meedenker aan de ThaalTheaternacht in Emmen, bedenker van Proza Proeven (en tevens organisator van de eerste vijf seizoenen hiervan), redactielid van De Magie van het Boek.

Scheepstra was docent Nederlands op de Laboratoriumschool (nu onderdeel van het Friesland College) in Leeuwarden, daarna coördinator van de Schrijversschool (van het Kunstencentrum) in Groningen, waar hij Literair Lokaal opzette (elke week een literaire avond met onder meer: Word Slam, Dode Dichters Live en Proeflokaal), en de schrijfcursussen organiseerde en hij coördineerde de schrijfwedstrijd Donker in het Westerkwartier. Verder is het nog aardig te vermelden dat Anton Scheepstra Nederlandse Taal- en Letterkunde studeerde (zo heette die studie toen nog) aan de Rijksuniversiteit Groningen, en dat zijn afstudeerscriptie handelde over de receptie van het werk van Willem Brakman. Zijn uitgeverscarrière startte met de uitgave van het boekje 'Nacht van het ei', waarna hij aanvankelijk medewerker en later bestuurslid werd van de inmiddels ter ziele gegane Stichting Uitgeverij Xeno. In 1991 richtte hij Uitgeverij Passage op.

Soms is hij ook nog op vakantie, in elk geval tijdens Oerol.

Meer informatie over literatuur, schrijvers, dichters, boekhandels en schrijfopleidingen in Groningen op de speciale pagina van de Stichting Schrijven: Schrijfstad Groningen. 'Veel poëzie, een beetje proza', concludeert de redactie, maar ook: 'Groningen beleeft een literaire bloeiperiode.' Surf ook maar eens rond op de site van Uitgeverij Passage rond om te kijken of deze beide uitspraken correct zijn.

Uitgeverij Passage is aangesloten bij het Centraal Boekhuis en kan op die manier ook de distributie van fondsen of losse uitgaven regelen. Via Passage zijn de Uitgeverijen De kleine Uil en de Zaak momenteel aangesloten de vervoerscentrale van het Centraal Boekhuis.

Rechtstreeks bestellen bij Uitgeverij Passage kan altijd. Alleen voor zendingen naar het buitenland (dus buiten Nederland) zijn we genoodzaakt portokosten in rekening te brengen.

Uitgeverij Passage is aangesloten bij CB (Centraal Boekhuis), NUV / GAU / LUG, en VZU

Uitgeverij Passage

Postbus 216

9700 AE Groningen

bezoekadres: Boterdiep 117, Groningen, in Het Paleis

telefoonnummer 050-5271332

e-mail: info@uitgeverijpassage.nl

bankgegevens: ING 3808367 / IBAN NL63 INGB 0003 8083 67 / BIC: INGBNL2A

Vertegenwoordiging voor de boekhandel in Nederland en België: Ef & Ef Media.